

Nieuws

Gezelligheid tussen demente ouderen

27-01-2014 | Carla Tjon

Nergens anders dan in het Vlaamse Oosterlo kun je als dementerende bejaarde het aangenaamst je laatste dagen slijten. Zo lijkt het althans in de documentaire *Feel My Love*. Regisseuse [Griet Teck](#) legde met vertedering de zorg voor de bewoners in het Oosterlose [Huis Perrekes](#) vast.



Ouderdom en aftakeling heeft al een tijd zijn intrede gedaan in de filmwereld. Sinds we ons bewust zijn van de ingrijpende gevolgen van de groeiende vergrijzing is het *unsexy* onderwerp een hot issue geworden waar geld aan te verdienen valt.

Met het ongezouten [Import/Export](#) gaf de Oostenrijkse Ulrich Seidl in 2007 een inkijk in een geriatrische instelling van het lichamelijke en geestelijke verval van bejaarde patiënten via het verhaal van een Oekraïense immigrant die daar komt te werken om uit haar uitzichtloze carrière in de webcamporno te stappen. Kan het nog troostelozer? De klinische beelden van kwijlende dementen rieken naar exploitatie en toch is het niets anders dan de harde realiteit, en die is confronterend.

Collega-filmer en landgenoot Michael Haneke, net als Seidl bekend om zijn meedogenloze visie op de mens in de welvaartstaat, maakte vijf jaren later [Amour](#) over een welgesteld bejaard Frans echtpaar waarvan de vrouw de eerste is die haar geestelijke gezondheid verliest. Haneke's oeuvre heeft met *Amour* plaatsgemaakt voor mildheid. De afhankelijkheid als gevolg van dementie stelt familierelaties op de proef. Wat blijft er over van de menselijke opofferingsgezindheid als een naaste hulpbehoevend wordt?

Griet Teck neemt in het oeuvre waarin demente ouderen een rol spelen de meest fragiele aanpak. Als een *fly on the wall* verbleef ze drie jaar lang in het tehuis. Camera- en geluidswerk deed ze zelf, waar normaal gesproken een filmploeg om heen zou draaien.

Anders dan de treurigheid van dementie in de genoemde films *Import/Export* en *Amour*, geeft Griet Teck een lichtheid aan dit onderwerp. Het is knus in *Huis Perreke*. Het personeel heeft een tedere, intieme band met de patiënten. Ze strelen elkaar geregeld. Dan is er ook nog de muziektherapeute die met haar pianospel de ouderen aan het zingen zet. Muziek maakt het geestelijk verval ineens een stuk draaglijker.

Nog te zien in Cinerama Rotterdam op 31 januari om 21.45 uur en op 1 februari om 14.30 uur

Sinterklaasfeest is geen zaak van de politiek.

Mark Rutte

TazzZ



Populair

Hey Aboutaleb, Marokkanen zijn geen condoom

[Rabi'a Al Aadawiya](#)

Hoe FORUM het contact verloor met de achterban

[Ismail Selvi](#)

“Platform Buitenlanders Rijnmond op vakantie met subsidie”

[De Moslimkrant](#)

الأحد 9 رمضان 1435

Zondag 6 juli 2014

Rotterdam

ASSR

18:10

Meer gebedstijden



De Moslimkrant
Over De Moslimkrant
De Moslimkrant in de media

Service & Contact
Adverteren
Vacatures
Contact

0

© 2013 - 2014 De Moslimkrant.nl, alle rechten voorbehouden.